

die neuen Noten sind da !

Sam George & Co,  
die neue  
Bild-, Kunst- & Gesellschaftsbank  
lanciert

das WERTE projekt



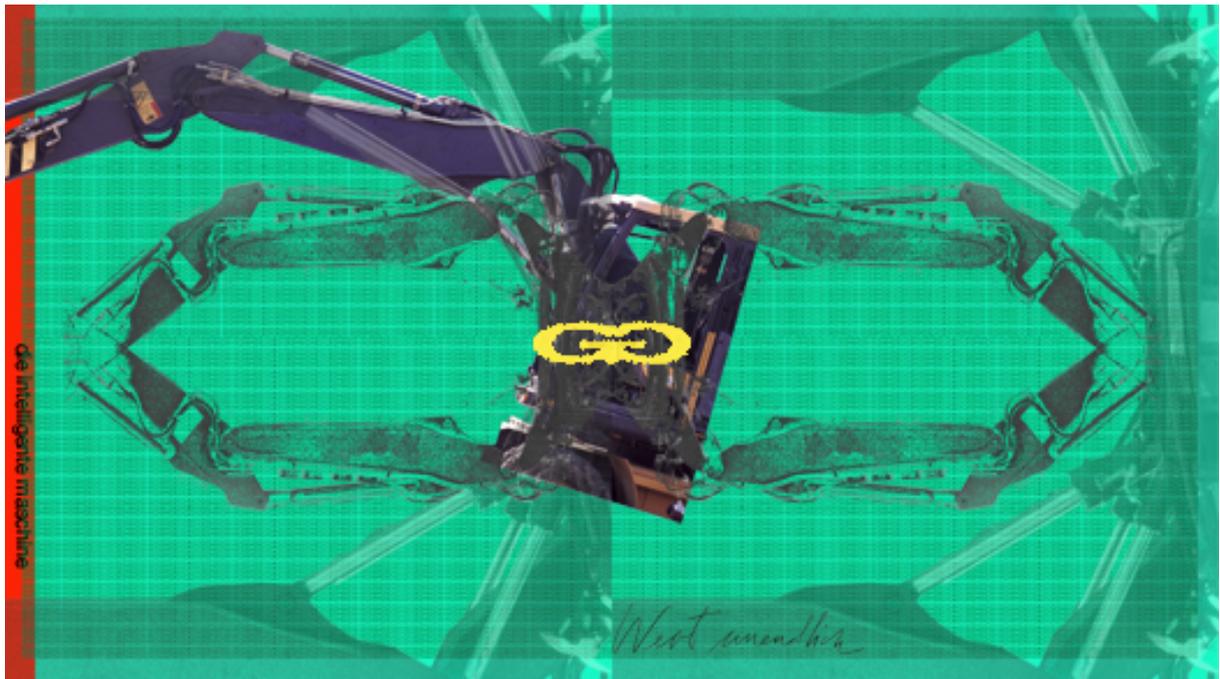
Note null, Seite A

Seit Jahren haben sie uns beschäftigt:

0 (null) u.  $\infty$  (unendlich)  
Zwei WERTE

0 &  $\infty$   
Zwei Grenzwerte im Geldsystem.

Nach einem komplexen Arbeitsprozess, einem aufwendigem Verfahren, fanden wir erste Bilder, die diesen Grenzwerten gerecht zu werden scheinen.



Note unendlich, Seite A

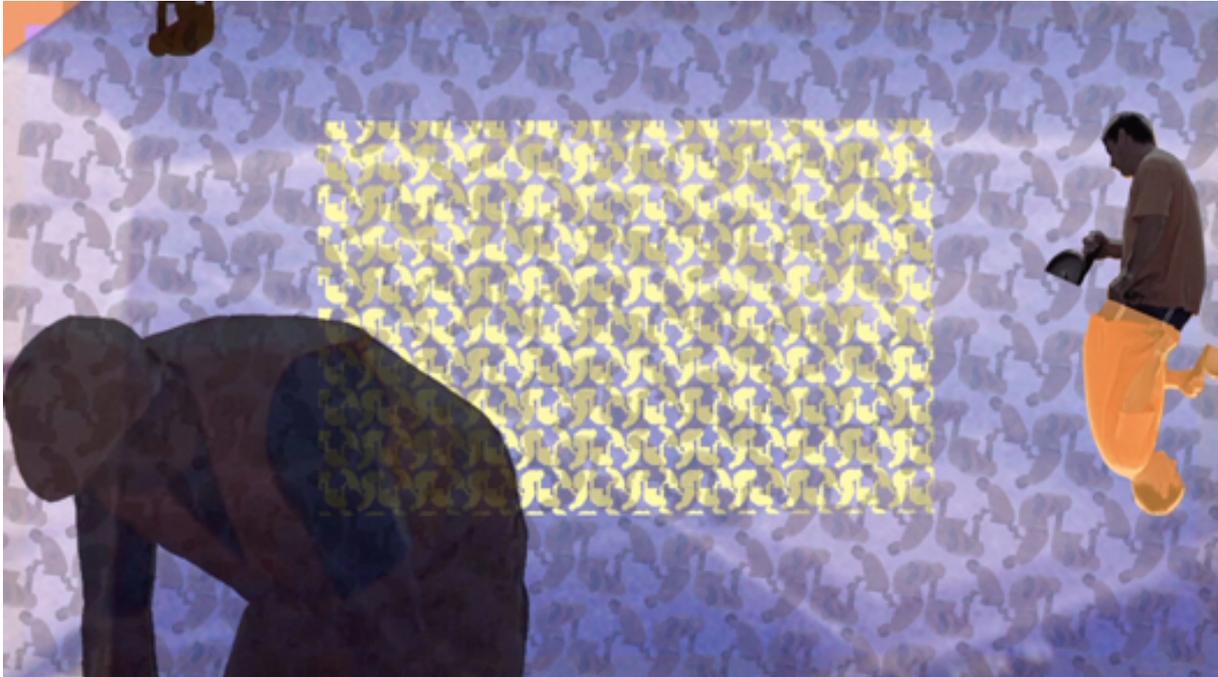


Note unendlich, Seite B

"Aber was heisst schon unendlich? Unendlich ist nicht nur die romantische Vorstellung vom Unmessbaren sondern ebenso eine Schranke; der Moment der Auflösung vor dem Nichts – und ob danach ein Neuanfang sei oder der ewige Umgang Umgang Umgang Umgang ..."

Zitat aus dem Film  
"Wir haben Bilder. Wir sind reich."

— und nicht nur dies, auch neue Währungen tauchten so nebenbei auf: Der "punkt", das "DA", der "work", ein "Black Star", das "ei", und der "Eigenwert" (Abk.: "EI"), der "Fremd" (Abk.: "Fr.") ... Man wird anmerken, dies seien Währungen, die sich erst noch bewähren müssten. Einverstanden. Was allerdings etwa. den "work" betrifft, so ist der ein seit Adams Zeiten bekanntes Mass, den Schweiß in deinem Angesicht zu bewerten.



Note work, Seite B

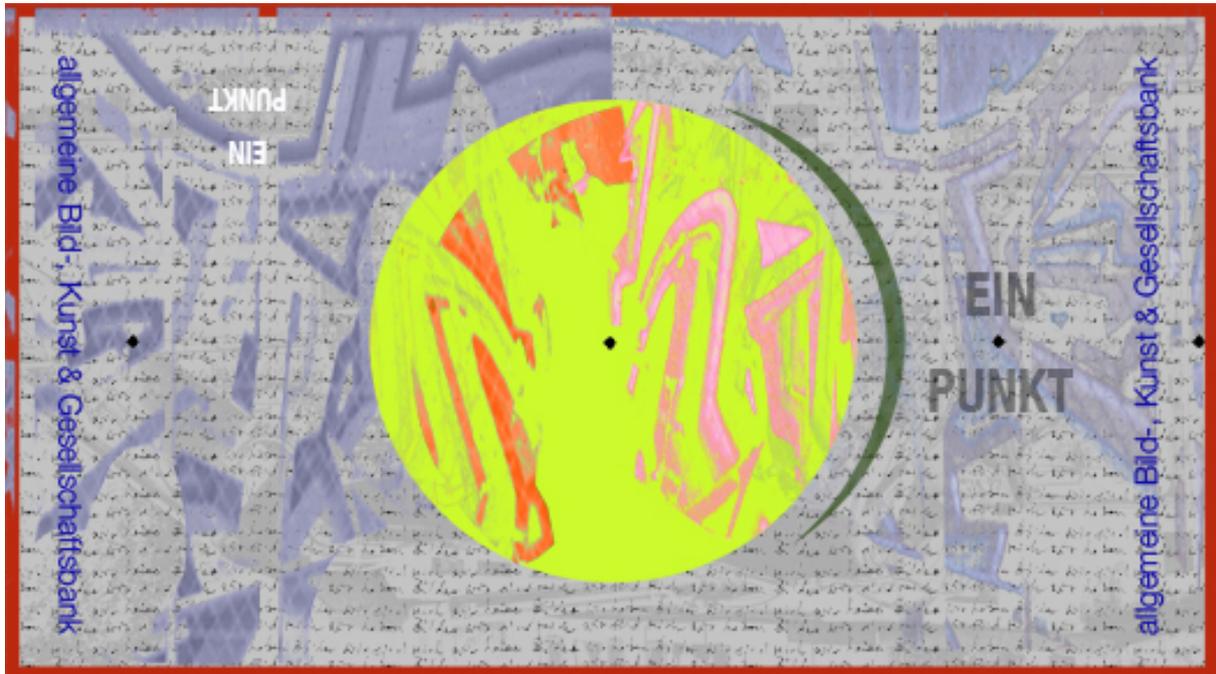


Note all, Seite A

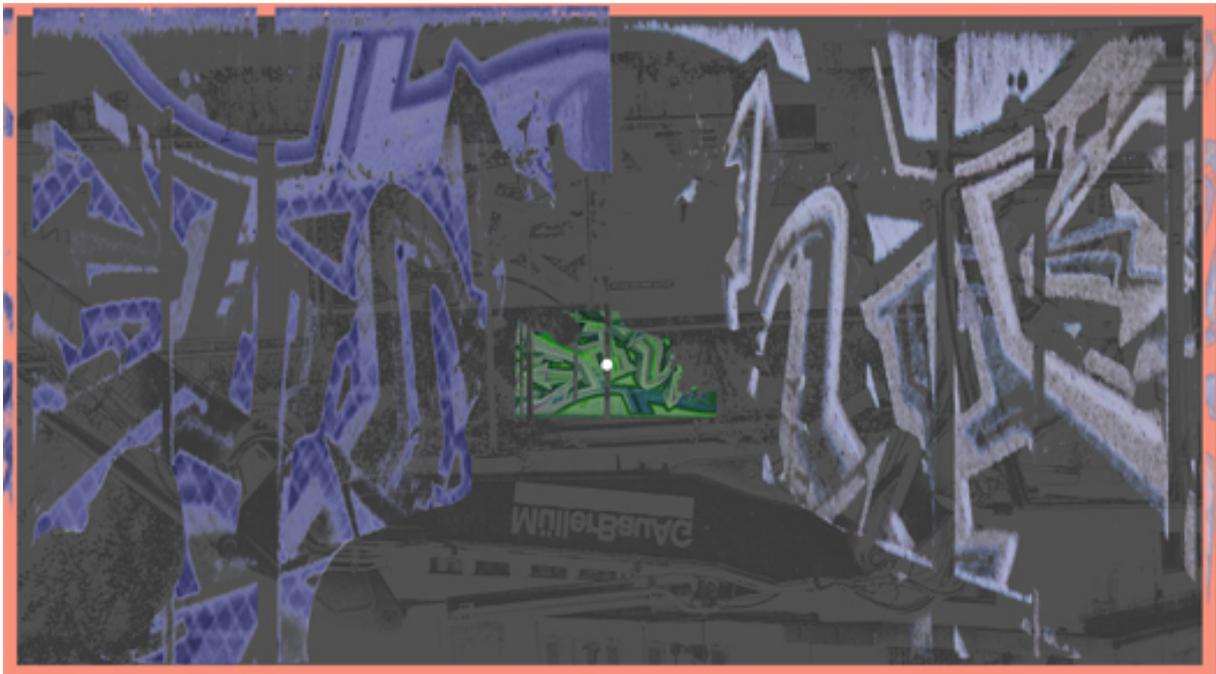
"... Geld versteckt sich in jeder Ritze..."

Zitat aus dem Film  
"Wir haben Bilder. Wir sind reich."

— und jede dieser neuen Währungen versprüht Funken ... einen Funken wovon? – von Zukunft? – von Liebe? – von Verzweiflung? – von Erkenntnis? – von Zorn?



Note punkt, Seite B



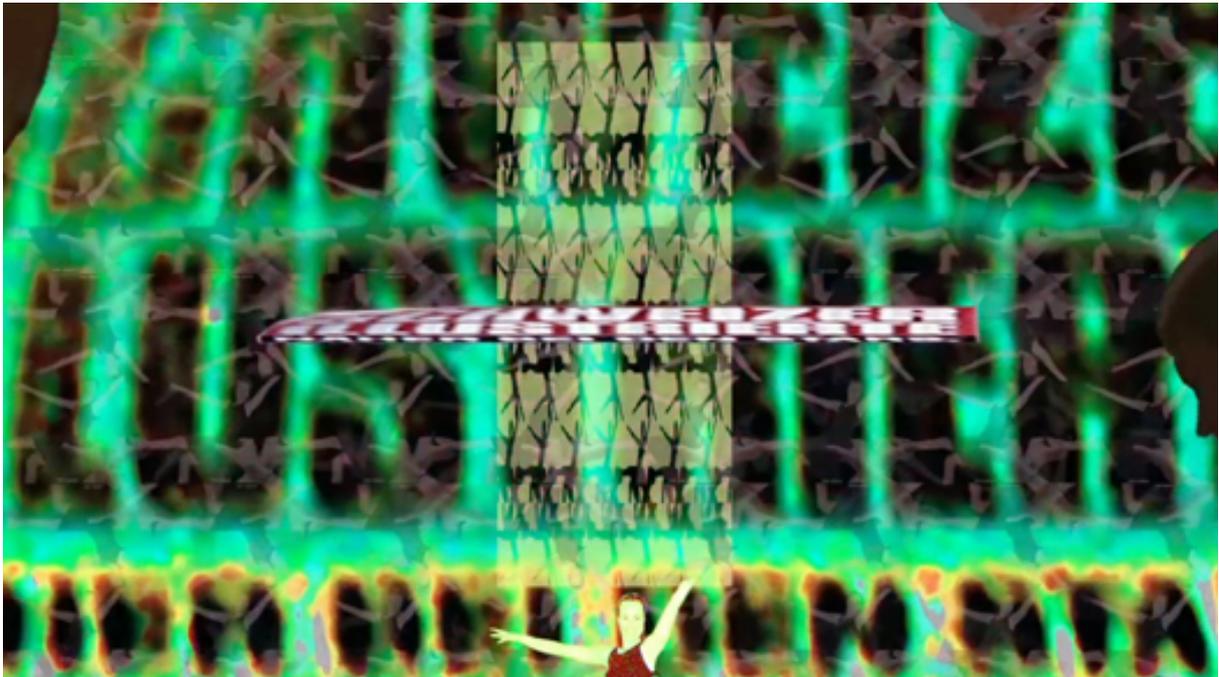
Note punkt, Seite A

*"Eine runde Sache, Punkt  
... Widerstand ist uns eine eigene Note wert  
Ein Punkt als Zeichen für Widerstand und Standfestigkeit –  
manchmal zum Preis der Illegalität "*

Zitat aus dem Film  
"Wir haben Bilder. Wir sind reich."



erster Entwurf  
Währung Black Star



"näher bei den Stars" –

*"Arbeit an der kollektiven Illustration  
Arbeit an der Schweizer Illustrierten  
harte Arbeit an Schweizer Illusionen  
den blauen Dunst bewirtschaften  
Süchte bewirtschaften,  
Sehnsüchte bewirtschaften  
Sterne bewirtschaften"*

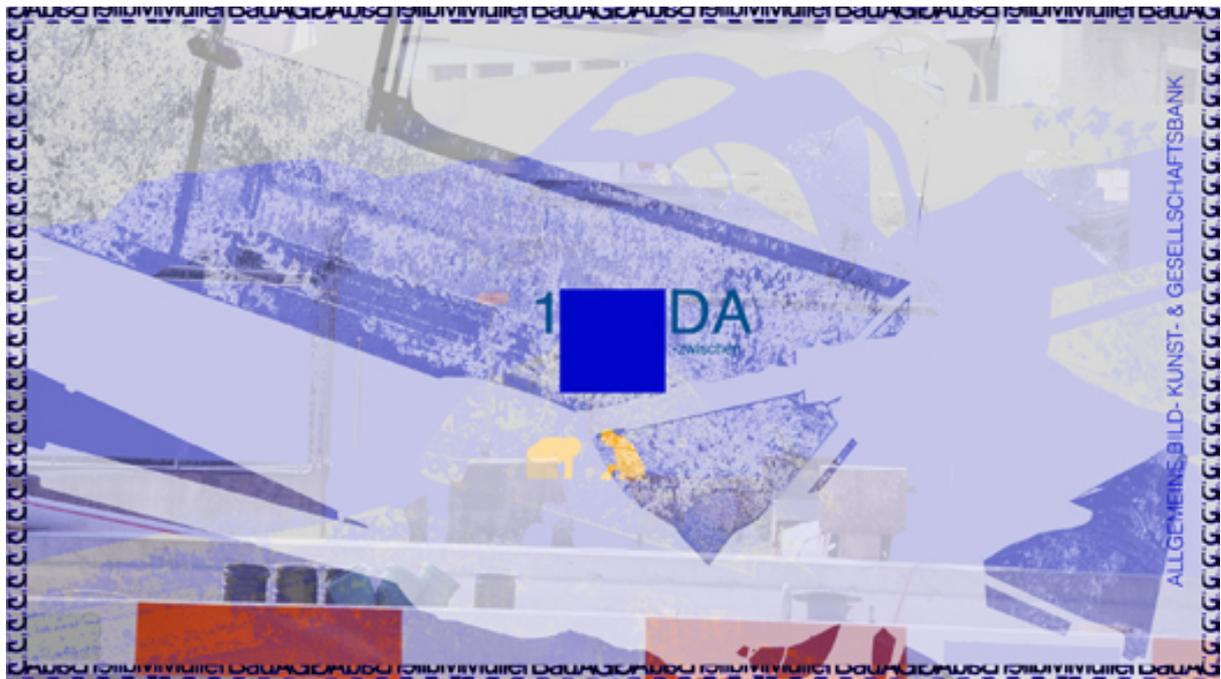
Zitat aus dem Film  
"Wir haben Bilder. Wir sind reich."

## und wie weiter?

- ... die Noten sind noch nicht gedruckt. Auflage? Preis: 0.-? ∞.-?
- Die hier gezeigten Noten wurden alle aus einer einzigen Fotografie generiert. Natürlich gäbe es noch ∞viel andere.
- Ausstellung? Plakate?
- Forum? – Bilderforum?
- Blockchain? Bildblockkette? Künstlerische Intelligenz?

Deine / Ihre Reaktion, Vorschläge, Bilder, Ideen ... interessieren uns !

> [samuel.eugster@bluewin.ch](mailto:samuel.eugster@bluewin.ch) oder +41 (0)61 731 29 40



Note DAzwischen, Seite A



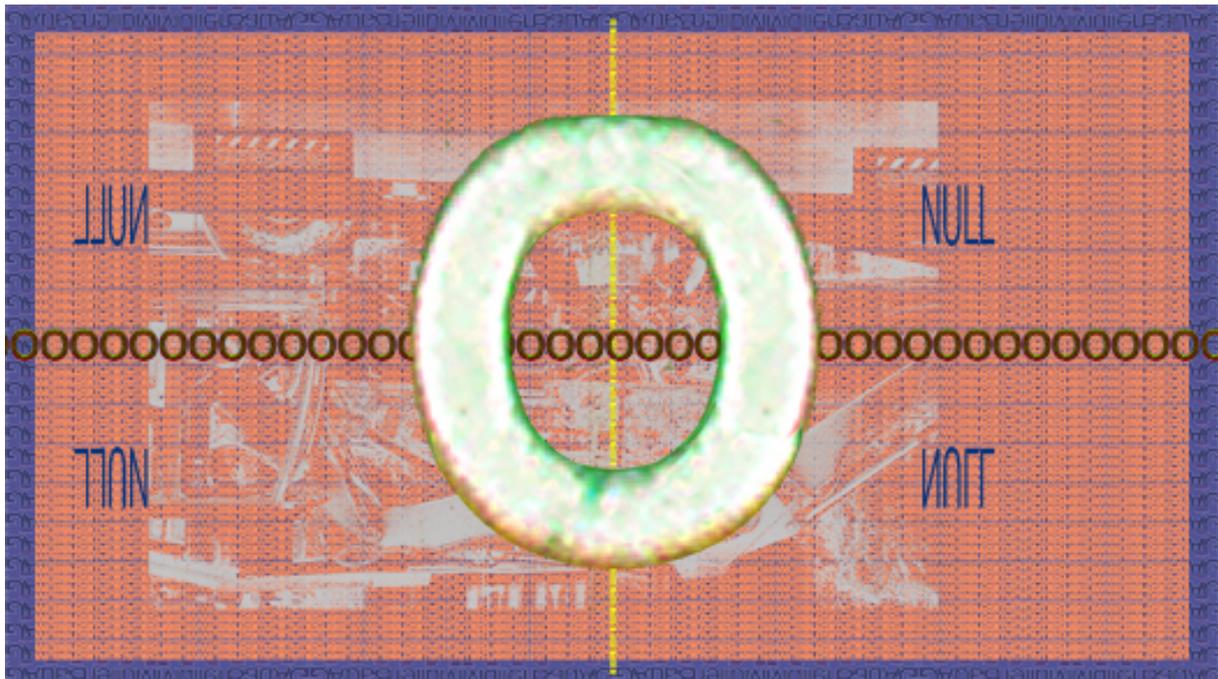
Note DAzwischen, Seite B

*"Der Kunst beste Position liegt in den Zwischenräumen. Es gilt die Bilder bewohnbar zu machen. – Der Kunst heikelste Position liegt in den Zwischenräumen. Schon verheddert sie sich im Gestrüpp der Möglichkeiten – verirrt sich in flirrenden Visionen."*

Zitat aus dem Film  
"Wir haben Bilder. Wir sind reich."

Es schien uns notwendig, unseren Noten jeglichen Schein von Materialität zu nehmen. Da braucht's keine Bodenschätze, weder Gold noch Silber, und auf himmlische Versprechen und Grossartigkeiten wollen wir gerne verzichten. Geld ist eine Abmachung; ein virtuelles Gut, in Zahlen, Buchstaben, Bildern ausgedrückt, ein geistiges, ein kulturelles Gut. Wir wären doch elend dran, wenn wir es als Künstlerinnen und Künstler nicht darzustellen vermöchten .

Gerade auch den Wert Null.



Note null, Seite B

Wir haben Bilder.

Wir sind reich.